



# FABER-CASTELL

since 1761

Farbnummer	Farbbezeichnung	POLYCHROMOS STIFTE		POLYCHROMOS KREIDEN		ALBRECHT DÜRER STIFTE		PITT PASTELLSTIFTE		PITT ARTIST PEN EINZELFARBEN "BRUSH"		GOLDFABER AQUARELLFARBSTIFTE		STUDIO QUALITY OLPASTELLKREIDEN		STUDIO QUALITY SOFTPASTELLKREIDEN halbe Länge		STUDIO QUALITY SOFTPASTELLKREIDEN ganze Länge	
		Lichtbest.	Sort.	Lichtbest.	Sort.	Lichtbest.	Sort.	Lichtbest.	Sort.	Lichtbest.	Sort.	Sort.	Sort.	Sort.	Sort.	Sort.	Sort.		
101	weiß	***	12	***	12	***	12	***	12	-	-	24	12	24	12				
103	elfenbein	***	100	***	100	***	100	***	36	-	-	-	-	-	-	-	36		
102	strohgelb	***	36	***	36	**	36	**	12	-	-	60	36	24	24				
104	lichtgelb lasierend	***	24	***	24	**	24	***	60	-	-	6	-	48	-				
205	kadmiumgelb zitron	***	60	***	100	***	60	-	-	-	-	-	-	24	24				
105	kadmiumgelb hell	***	60	***	100	***	60	-	-	-	-	36	24	72	-				
106	chromgelb hell	***	100	***	100	**	100	***	60	-	-	-	-	-	-	-			
107	kadmiumgelb	***	12	***	12	**	12	-	-	***	B/A	24	12	24	12				
108	kadmiumgelb dunkel	***	60	***	100	***	60	-	-	-	-	60	36	48	-				
109	chromgelb dunkel	***	24	***	24	**	24	**	60	***	B/A	6	-	48	36				
111	kadmiumorange	***	36	**	36	***	36	-	-	-	-	48	24	72	-				
113	lasurorange	***	100	***	100	*	100	**	60	-	-	-	-	24	12	48	-		
115	kadmiumorange dunkel	***	12	***	12	**	12	-	-	-	-	24	12	48	-				
117	kadmiumrot hell	**	100	**	100	**	100	-	-	-	-	60	-	-	-				
118	scharlachrot	**	100	***	100	**	100	*	60	-	-	12	-	-	-				
121	geraniumrot hell	***	24	***	24	**	24	-	-	-	-	24	-	-	-				
219	scharlachrot tief	***	12	**	12	**	12	-	-	-	-	-	-	-	-				
126	permanentschwarz	***	60	***	100	**	60	-	-	-	-	6	-	48	36				
223	tiefrot	**	120	*	120	**	120	-	-	-	-	-	-	-	-				
217	kadmiumrot mittel	***	36	*	36	**	36	-	-	-	-	-	-	-	-				
225	dunkelrot	***	24	**	24	**	24	***	60	-	-	-	-	-	-				
142	krapplack	***	60	**	100	**	60	-	-	-	-	-	-	-	-				
226	alizerinkarmesin	**	100	*	100	**	100	*	60	-	-	-	-	24	24				
127	karmin rosa	**	120	***	120	**	120	*	60	**	B/A	-	12	72	-				
124	karmin rosé	***	36	***	36	**	36	*	60	-	-	60	-	72	-				
128	purpurrosa hell	*	100	*	100	*	100	-	-	-	-	-	24	24	12				
123	fuchsia	**	120	***	120	**	120	-	-	-	-	60	24	-	-				
133	magenta	***	12	***	12	**	12	-	-	-	-	36	-	24	12				
119	magenta hell	*	100	*	100	*	100	-	-	-	-	36	-	48	36				
129	krapplack rosa	**	60	**	100	**	60	-	-	-	-	-	36	72	-				
125	purpurrosa mittel	**	36	**	36	**	36	-	-	-	-	24	24	48	36				
134	karmoisin	*	100	**	100	*	100	-	-	-	-	24	-	-	-				
160	manganviolett	*	120	**	120	*	120	***	24	**	B/A	-	-	-	-				
138	violett	*	100	**	100	*	100	**	60	-	-	-	-	24	12				
136	purpurviolett	*	60	**	100	*	60	-	-	-	-	48	24	-	-				
137	blauviolett	*	100	*	100	*	100	-	-	-	-	24	-	24	24				
249	mauve	**	36	***	36	***	36	-	-	-	-	-	-	-	-				
141	delfterblau	***	60	***	100	***	60	-	-	-	-	24	-	48	-				
157	indigo dunkel	***	36	***	36	***	36	***	24	-	-	-	-	-	-				
247	indanthrenblau	***	60	***	100	***	60	-	-	***	L/A	-	-	48	-				
151	helioblau rötlich	***	24	***	24	***	24	***	12	-	-	6	12	-	-				
143	kobaltblau	**	100	**	100	**	100	*	60	-	-	24	24	24	12				

B= imEtui PITT artist pen Basic  
 G= imEtui PITT artist pen Shades of Grey  
 L= imEtui PITT artist pen Landscape  
 T= imEtui PITT artist pen Terra  
 S= Sortiertes Etui in 4 Strichstärken  
 A=Atelierbox



# FABER-CASTELL

since 1761

Farbnummer	Farbbezeichnung	POLYCHROMOS STIFTE		POLYCHROMOS KREIDEN		ALBRECHT DÜRER STIFTE		PITT PASTELLSTIFTE		PITT ARTIST PEN EINZELFARBEN "BRUSH"		GOLDFABER AQUARELLFARBSTIFTE		STUDIO QUALITY ÖLPASTELLKREIDEN		STUDIO QUALITY SOFTPASTELLKREIDEN halbe Länge		STUDIO QUALITY SOFTPASTELLKREIDEN ganze Länge	
		Licht-best.	Sort.	Licht-best.	Sort.	Licht-best.	Sort.	Licht-best.	Sort.	Licht-best.	Sort.	Sort.	Sort.	Sort.	Sort.	Sort.	Sort.		
120	ultramarin	***	24	***	24	**	24	-	-	-	-	-	-	24	24				
140	ultramarin hell	***	12	***	12	***	12	***	12	-	-	48	-	-	-				
146	smalteblau	***	100	***	100	***	100	-	-	**	L/A	-	-	48	36				
144	kobaltblau grünlich	**	120	***	120	***	120	-	-	-	-	36	-	-	-				
110	phthaloblau	***	12	***	12	***	12	-	-	***	B/A	60	12	-	-				
152	phthaloblau mittel	**	100	**	100	**	100	-	-	-	-	36	-	48	36				
145	phthaloblau hell	**	100	**	100	***	100	-	-	-	-	60	36	-	-				
149	türkis bläulich	***	60	***	100	***	60	***	60	-	-	-	-	-	-				
246	preußischblau	***	60	***	100	***	60	-	-	-	-	-	-	-	-				
155	heliotürkis	***	100	***	100	***	100	**	24	-	-	48	-	24	24				
153	kobalttürkis	***	36	***	36	***	36	***	36	-	-	36	-	48	-				
154	kobalttürkis hell	**	100	***	100	*	100	-	-	-	-	36	24	72	-				
156	kobaltgrün	***	36	***	36	***	36	***	36	-	-	48	-	72	36				
158	kobaltgrün tief	***	60	***	100	***	60	-	-	-	-	36	-	-	-				
159	Hooker's grün	***	100	***	100	***	100	*	12	-	-	-	-	48	36				
264	phthalogrün dunkel	***	24	***	24	**	24	-	-	-	-	-	-	24	12				
276	chromoxydgrün feurig	***	100	***	100	***	100	-	-	-	-	-	-	24	24				
161	phthalogrün	***	100	***	100	***	100	-	-	-	-	-	12	-	-				
163	smaragdgrün	***	12	***	12	***	12	-	-	-	-	24	24	-	-				
162	phthalogrün hell	**	100	***	100	**	100	-	-	-	-	12	-	-	-				
171	lichtgrün	***	12	***	12	***	12	-	-	-	-	-	12	48	36				
166	grasgrün	***	100	***	100	***	100	-	-	-	-	6	-	-	-				
112	laubgrün	***	36	***	36	***	36	-	-	-	-	-	-	72	-				
266	permanentgrün	**	120	**	120	**	120	-	-	-	-	-	-	24	12				
167	permanentgrün oliv	**	120	***	120	*	120	*	60	**	B/A	24	24	-	-				
267	tannengrün	***	60	***	100	***	60	*	60	-	-	-	-	-	-				
278	chromoxydgrün	***	120	***	120	***	120	-	-	-	-	-	-	-	-				
165	wacholdergrün	***	60	***	100	***	60	*	24	-	-	-	-	48	36				
173	olivgrün gelblich	***	60	***	100	**	60	*	24	-	-	48	36	72	-				
268	grüingold	***	120	***	120	***	120	-	-	**	L/A	-	-	24	24				
170	maigrün	***	100	***	100	**	100	*	60	***	L/A	-	-	72	-				
168	grünerde gelblich	***	24	***	24	**	24	*	12	-	-	60	-	72	36				
174	chromoxydgrün stumpf	***	60	***	100	***	60	*	60	***	L/A	-	36	-	-				
172	grünerde	***	120	***	120	*	120	***	36	-	-	36	-	48	-				
169	caput mortuum	***	100	***	100	***	100	***	24	***	T/A	-	-	48	36				
263	caput mortuum violett	***	100	***	100	***	100	-	-	-	-	-	-	-	-				
193	karmin gebrannt	***	100	**	100	*	100	*	24	-	-	-	-	72	-				
194	rotviolett	***	60	***	100	*	60	*	36	-	-	48	-	-	-				
135	rotviolett hell	**	120	***	120	*	120	-	-	-	-	-	36	-	-				
130	fleischfarbe dunkel	***	100	**	100	*	100	-	-	-	-	●	36	72	-				
131	fleischfarbe mittel	***	60	**	100	***	60	***	24	-	-	48	24	72	-				
132	fleischfarbe hell	***	100	***	100	**	100	***	36	-	-	12	-	72	36				

B= imEtui PITT artist pen Basic  
 G= imEtui PITT artist pen Shades of Grey  
 L= imEtui PITT artist pen Landscape  
 T= imEtui PITT artist pen Terra  
 S= Sortiertes Etui in 4 Strichstärken  
 A=Atelierbox



# FABER-CASTELL

since 1761

Farbnummer	Farbbezeichnung	POLYCHROMOS STIFTE		POLYCHROMOS KREIDEN		ALBRECHT DÜRER STIFTE		PITT PASTELLSTIFTE		PITT ARTIST PEN EINZELFARBEN "BRUSH"		GOLDFABER AQUARELLFARBSTIFTE		STUDIO QUALITY ÖLPASTELLKREIDEN		STUDIO QUALITY SOFTPASTELLKREIDEN halbe Länge		STUDIO QUALITY SOFTPASTELLKREIDEN ganze Länge	
		Lichtbest.	Sort.	Lichtbest.	Sort.	Lichtbest.	Sort.	Lichtbest.	Sort.	Lichtbest.	Sort.	Sort.	Sort.	Sort.	Sort.	Sort.	Sort.		
189	zimtbraun	***	100	***	100	**	100	***	60	***	T/A	-	-	24	24				
191	pompejanischrot	***	36	***	36	**	36	***	12	-	-	-	-	-	-				
192	indischrot	***	120	***	120	**	120	***	36	***	L/A	24	-	-	-				
190	venezianischrot	***	24	***	24	**	24	***	60	-	-	-	-	-	-				
188	röteln	***	60	***	100	***	60	***	12	***	S	60	-	24	12				
187	ocker gebrannt	***	12	***	12	**	12	**	24	-	-	12	36	48	-				
186	terracotta	***	100	***	100	**	100	***	12	***	T/A	-	12	-	-				
183	lichter ocker	**	100	***	100	**	100	**	24	-	-	48	-	24	12				
185	neapelgelb	***	60	***	100	**	60	**	36	-	-	60	-	72	-				
184	neapelgelb dunkel	***	36	***	36	**	36	***	12	***	T	-	36	72	-				
182	braunocker	***	100	***	100	**	100	**	36	-	-	-	-	48	36				
180	umbra natur	***	24	***	24	**	24	**	60	***	T/A	-	24	-	-				
179	bister	**	120	***	120	**	120	**	36	-	-	-	-	-	-				
176	Van Dyck braun	***	60	***	100	**	60	***	60	-	-	6	12	72	-				
178	nougat	***	100	***	100	***	100	-	-	-	-	-	-	72	-				
280	umbra gebrannt	***	120	***	120	***	120	***	60	-	-	-	-	24	24				
283	siena gebrannt	***	60	***	100	***	60	***	60	-	-	-	-	-	-				
177	walnussbraun	***	12	***	12	***	12	***	24	***	T/A	-	-	-	-				
175	sepia dunkel	***	100	***	100	***	100	***	12	***	S	60	-	-	-				
275	warmgrau VI	***	120	***	120	***	120	-	-	-	-	-	-	-	-				
274	warmgrau V	***	24	***	24	***	24	-	-	***	G/A	-	-	-	-				
273	warmgrau IV	***	120	***	120	***	120	***	36	***	G/A	36	-	-	-				
272	warmgrau III	***	100	***	100	***	100	-	-	***	G/A	-	-	-	-				
271	warmgrau II	***	24	***	24	***	24	-	-	-	-	-	-	-	-				
270	warmgrau I	***	100	***	100	***	100	***	60	-	-	48	-	72	-				
230	kaltgrau I	***	100	***	100	***	100	***	60	-	-	36	-	-	-				
231	kaltgrau II	***	60	***	100	***	60	-	-	-	-	-	36	24	24				
232	kaltgrau III	***	100	***	100	***	100	-	-	***	G/A	-	-	72	-				
233	kaltgrau IV	***	60	***	100	***	60	***	36	***	G/A	-	12	48	-				
234	kaltgrau V	***	120	***	120	***	120	-	-	-	-	48	-	72	-				
235	kaltgrau VI	***	100	***	100	***	100	-	-	***	G/A	48	-	24	24				
181	Payne's grau	***	100	***	100	***	100	***	24	-	-	-	-	-	-				
199	schwarz	***	12	***	12	***	12	***	12	***	S/A	12	12	24	12				
251	silber	***	120	***	120	***	120	-	-	-	-	60	-	-	-				
250	gold	***	120	***	120	***	120	-	-	-	-	60	-	-	-				
252	kupfer	***	120	***	120	***	120	-	-	-	-	-	-	-	-				
253	rosé fluoreszierend														72	-			
254	pink fluoreszierend														72	-			
255	orange fluoreszierend														72	-			
099	schwarz weich	***	●	***	●	***													
139	violett hell	***	●	**	●	*						36	36						
147	lichtblau	*	●	*	●	*						12							

● nur als Einzelstift

B= imEtui PITT artist pen Basic  
 G= imEtui PITT artist pen Shades of Grey  
 L= imEtui PITT artist pen Landscape  
 T= imEtui PITT artist pen Terra  
 S= Sortiertes Etui in 4 Strichstärken  
 A= Atelierbox